



GaleríasVA
Centro de creación

EL ESPACIO DE CULTURA COMUNITARIA GALERÍAS VA PROPONE ESTE MES DE MAYO, CUATRO EXPOSICIONES, TRES TALLERES GRATUITOS, CUATRO CHARLAS Y 2 PROYECCIONES DE CORTOMETRAJES

Galerías VA, el espacio para la creatividad en el corazón de la ciudad (López Gómez 28), además de acoger las actividades de residentes e invitados, se convertirá en mayo, en sede y punto de encuentro de algunas de las propuestas y sorpresas del festival de artistas emergentes CreaVA. Este mes te proponemos 3 talleres, 4 charlas y 2 proyecciones para conocer de manera lúdica el trabajo que realizan los creativos vallisoletanos en residencia en nuestro espacio. También puedes acercarte a visitar las 4 exposiciones programadas durante este mes en nuestro horario de apertura: de miércoles viernes de 18-21h. Todos nuestros eventos son gratuitos, con entrada libre o con inscripción previa, según se indique.

Durante este mes de mayo también permanece abierta la convocatoria para la 3ª Residencia trimestral (julio-septiembre), para apoyar y dar visibilidad a nuevos artistas, colectivos y emprendedores con un proyecto creativo. El ayuntamiento de Valladolid ofrece un estudio de 25 metros cuadrados con luz, aseos comunes, calefacción, internet, limpieza de zonas comunes, alarma de seguridad y video-vigilancia incluidas, así como difusión y publicidad en nuestras redes digitales e impresas, que pueden solicitar personas físicas o jurídicas, con domicilio en Valladolid capital para trabajar un mínimo de 20h a la semana entre las 8 y las 22h.

Bases: <https://www.valladolid.gob.es/es/tablon-oficial/ayuntamiento-valladolid-tablon-oficial/convocatoria-residentes-galerias-va-2022-2023>

EXPOSICIONES

- **Hasta el 5 de mayo.** *Imagina, un proyecto, dos países.* Alumnos Escuela Superior Diseño ESI y del Instituto Politécnico de Viana Do Castelo
- **Hasta el 19 de mayo.** *Calypso Blue.* Patricia Martín.
- **Del 10 al 26 de mayo.** *Delicias. Cultura Audiovisual.* Alumnos IES Delicias. Inauguración 10/05 (18h).
- **Del 20 al 3 de junio.** *Proceso colaborativo.* KIROLAB 3D + Makers Valladolid. Inauguración 20/05 (12:30h).

TALLERES (Inscripción previa cuando se indica)

- **Mié. 10 (19h).** Explicit Area + Asociación Rodinia. Zapping. Proyección cortos + sesión narrativa.
- **Mar. 16 (18:30h).** Antonio del Hoyo + El calabacín Errante. ImaginaVa: la ciudad de colores. (Inscripción: hoyoventura@hotmail.com | elcalabacinerrante@gmail.com)
- **Mié. 24 (18:30h).** Explicit Area. Taller de narrativa visual. (Inscripción: ivan@explicitarea.com)

CHARLAS (Inscripción previa cuando se indica)

- **Vie. 12 (18:30h).** Ana Nan + Marta Álvarez. Presentación Contubernio para una filosofía útil necesaria en las aulas.
- **Jue. 18 (19h).** Laboratorio circular. Diálogos LC_004: encuentroLazos. (laboratoriocircular.va@gmail.com)
- **Jue. 25 (18:30h).** Beutelar. I foro vallisoletano de tejedoras. (Inscripción: beutelar@gmail.com)
- **Vie. 26 (18h).** Raúl Allen. Charla "Líneas cruzadas: el mundo a través del dibujo" (Inscripción: creart@fmcva.org)

PROYECCIONES (Entrada libre)

- **Mié. 3 (19h).** Sesión del XV Festival de Cortos Rodinia. Asociación Cultural Rodinia.
- **Vie. 19 (19h).** Presentación cortometraje Otro día más con presencia de Juan Carrascal y equipo. Organiza: Asociación Cultura Rodilla.

MÁS INFORMACIÓN

galeriasva@ava.es info.galeriasva@gmail.com
<https://www.instagram.com/galeriasvalladolid/>



GaleríasVA
Centro de creación

Exposición “Calypso Blue” HASTA EL 19 DE MAYO

A finales de abril Patricia Martín -la ilustradora de cómics nominada a múltiples premios Harvey afincada en Valladolid- inauguró una selección personal de sus trabajos, que se podrá visitar en la Panadería y el pasillo de Galerías hasta el penúltimo viernes del mes.

Para todos los públicos
Entrada libre

ARTISTA INVITADA _ PATRICIA MARTÍN (GENGIBRES)

Martín comenzó su carrera en el mundo editorial trabajando en el diseño y rotulación de la edición española de la obra de autores como Jimmy Liao, Suzy Lee o Luke Pearson y su conocida saga ‘Hilda’ (que Netflix ha convertido en serie de animación). Más adelante dio el salto a la industria americana, colaborando con DC y Valiant Comics en proyectos como ‘Wonder Woman’ y con escritores de la talla de Jeff Lemire, Matt Kindt o -el nominado al Óscar por ‘La Llegada’- Eric Heisserer (con este último, en la serie ‘Secret Weapons’). En 2020 realiza junto a Raúl Allén la adaptación gráfica de la novela de Frank Herbert “Dune”, para Abrams Books.

<https://www.instagram.com/genqibres/>

Proyección “XV Festival Cortos Rodinia” MIÉRCOLES 3 DE 19:00 A 20:30h

Segunda Sesión de Cortos Rodinia de esta edición del 2023, podremos ver cerca de 90 minutos de cortos de Valladolid, animación, documental, ficción...

Público general, Adolescentes/Universitarios
Entrada libre

COORDINACIÓN _ ASOCIACIÓN CULTURAL RODINIA

Rodinia es una asociación juvenil cuya principal actividad anual es la realización del Festival de Cortos Rodinia: un festival de cortometrajes que ya lleva 15 años proyectando en diferentes lugares de la ciudad (siendo -hasta ahora- principalmente itinerante). La asociación organiza también talleres, charlas, conciertos e incluso performances. Su secretario, Antonio Macías, es fotógrafo y creador audiovisual, y es el responsable de muchos de los talleres y el director del festival.

<https://www.instagram.com/cortosrodinia/>

Inauguración “Delicias. Cultura Audiovisual” MIÉRCOLES 10 A LAS 18h

El bachillerato de Artes del IES Delicias ofrece dos series conjuntas de 150x200cm que aglutinan en dos paneles 25 trabajos de diferentes alumnos de Cultura Audiovisual en el Bachillerato Artístico del IES Delicias.

La primera colección consiste en recreaciones de cuadros, portadas de disco o carteles de cine o de series de televisión (desde “La maja vestida” o la “Mona Lisa” hasta réplicas de portadas de disco de Madona o Lady Gaga, carteles de cine como Tiburón -donde el gato de una alumna sustituye al temido pez- o series como los Peaky Blinders). Posan ellos o sus familiares, se pintan la cara, fotografían estudiando la angulación, la luz, el encuadre y editan todo ese material para que sea lo más parecido al original. En la segunda serie veremos fotografías en blanco y negro en las que aplican los conceptos crudos aprendidos en clase como la iluminación en blanco y negro, el encuadre, la composición, la angulación, el claroscuro y las influencias provenientes del estudio



de los grandes maestros de la Fotografía.

Para todos los públicos
Entrada libre

COORDINACIÓN _
JUAN HERNÁNDEZ

Comisariado por Juan Hernández, profesor de la asignatura Cultura Audiovisual, representando al Departamento de Dibujo y Artes Plásticas del IES Delicias de Valladolid.

<http://www.iesdelicias.com/bachillerato-de-excelencia-en-artes/>

Taller “Zapping. Proyección de cortos y sesión de narrativa”
MIÉRCOLES 10 DE 19:00 A 20:30h

Recuperamos el espíritu de los encuentros Birra y Borra. En esta sesión se proyectarán varios cortometrajes. Cada uno de ellos dará lugar a un ejercicio distinto de narrativa y nos servirá de punto de partida para una dinámica de estimulación creativa.

Para público general y sector especializado (audiovisual, performativo, artes plásticas...)
Entrada libre

COORDINACIÓN _
ASOCIACIÓN CULTURAL RODINIA

Rodinia es una asociación juvenil cuya principal actividad anual es la realización del Festival de Cortos Rodinia: un festival de cortometrajes que ya lleva 15 años proyectando en diferentes lugares de la ciudad (siendo -hasta ahora- principalmente itinerante). La asociación organiza también talleres, charlas, conciertos e incluso performances. Su secretario, Antonio Macías, es fotógrafo y creador audiovisual, y es el responsable de muchos de los talleres y el director del festival.

<https://www.instagram.com/cortosrodinia/>

IVÁN SERRANO (PRIMO)

Armará grupos de trabajo para investigar y desarrollar escenarios interactivos semi-inmersivos, enfocados a desarrollar una industria local performativa y audiovisual especializada en producciones de formato pequeño y mediano.

<https://www.instagram.com/explicit.area/>

Presentación de “Contubernio para una filosofía útil necesaria en las aulas
VIERNES 12 A LAS 19:30

Presentación de este proyecto de investigación en torno a la educación, la filosofía y el arte contemporáneo seleccionada por Fundación Carasso, Hablar en Arte y Museo Reina Sofía dentro de las residencias artísticas de la plataforma MAR.

"Vivimos tiempos de resistencia ante la crisis climática, el auge de las políticas conservadoras y la desaparición de las humanidades. Una profesora de filosofía que antes era mediadora cultural y una artista que también es profesora de pintura y dibujo se alían para investigar cómo arte y filosofía, unidas, pueden cambiar la educación desde el compromiso político.

La investigación y el prototipo, puesto en práctica con alumnado segoviano de bachillerato, las lleva a ejercer la contrahegemonía desde las aulas, enfocando proyectores, desmontando arquitecturas, rociando pintura sobre textil, comiendo tortilla sobre pupitre o caminando por el campo en convivencia con casi 50 alumnos y alumnas."

Para público general
Entrada libre



COORDINACIÓN _

ANA NAN

Es ilustradora y diseñadora gráfica. Su trabajo se mueve constantemente entre los medios digitales y los manuales, combinando ambas técnicas en muchos de ellos. Colabora habitualmente con editoriales independientes y elabora fanzines, destacando su pertenencia al colectivo “Moscas de Compañía” y a la Casa Feminista de Valladolid. Fue una de los miembros fundadores del estudio creativo “La Comercial” y ahora ha abierto su propio estudio en el que imparte formación artística, llamado “El Cardo”.

<https://www.ananan.es/>

MARTA ÁLVAREZ

Marta Álvarez es licenciada en Filosofía y tiene un Máster de Historia en Arte Contemporáneo. Ha participado en diversos proyectos culturales como curadora, creativa, coordinadora y comunicadora colaborando con instituciones de la talla de la Universidad de Valladolid o del Museo Patio Herreriano. Ha sido redactora de la web y blog La Gran y Community Manager del Museo Patio Herreriano y coordinó el proyecto Bit:LAV (responsable de la sección “*Seminci* Transmedia”, un ciclo de cine que combinaba Realidad Virtual y live cinema en la semana de cine pucelana). Actualmente, es profesora de Filosofía en Segovia.

<https://martaalvarezprojects.tumblr.com/>

Taller “ImaginaVa: La ciudad de colores”

MARTES 16 DE 18:30 A 20:00h

Se trata de un taller que combina las propuestas artísticas y creativas con la investigación de patrimonio. Organizado por Antonio del Hoyo y el Calabacín Errante, ImaginaVa es una actividad en la que jugaremos con la escritura creativa y la expresión plástica para conocer, reconocer y reinterpretar nuestro entorno cotidiano.

Para todos los públicos / 15 plazas
Inscripción en hoyoventura@hotmail.com
o en elcalabacinerrante@gmail.com;
o llamando a 675288857 (Marta)

COORDINACIÓN _

ANTONIO DEL HOYO ILUSTRACIÓN

Su propuesta consiste en una aproximación artística e inusual a Valladolid. Desde la extrañeza de lo cotidiano, reinterpretará el callejero y sus lugares emblemáticos partiendo de las teorías disparatadas de un dios antiguo para, a través de la anécdotas y las mentiras, reencontrarnos de una manera nueva con las calles de siempre.

<https://www.instagram.com/antoniodelhoyo.ilustracion/>

EL CALABACÍN ERRANTE

A través de la documentación que custodian los archivos vallisoletanos, aportarán una visión intercultural de nuestro pasado partiendo de la intrahistoria, ofreciendo una aproximación a nuestro patrimonio común partiendo del personal.

<https://www.instagram.com/elcalabacinerrante/>

Diálogos “LC_004: encontroLazos”

JUEVES 18 DE 19:00 A 20:30h

Diálogos para el intercambio. LC propone conversaciones que propicien el intercambio de ideas y propuestas para la valoración de la creatividad. Busca sinergias entre perfiles heterogéneos y que favorezcan los ámbitos colaborativos.

Para todos los públicos / 6 plazas



GaleríasVA
Centro de creación

Inscripción en laboratoriocircular.va@gmail.com

COORDINACIÓN _ LABORATORIO CIRCULAR

El colectivo despegga para establecer un modelo de negocio de gestión cultural sostenible, colaborativo y ecológico, organizando diversos eventos culturales destinados a la concienciación social y a la difusión de agentes culturales en los márgenes.

<https://www.instagram.com/labcircular.va/>

Presentación cortometraje "Otro día más" VIERNES 19 A LAS 19h

Se proyectará y presentará el cortometraje "Otro día más" (de Juan Carrascal) contando con la presencia del director y de José Carreño, uno de los responsables de la música de este metraje rodado en Valladolid.

Para todos los públicos
Entrada libre

COORDINACIÓN _ ASOCIACIÓN CULTURAL RODINIA

Rodinia es una asociación juvenil cuya principal actividad anual es la realización del Festival de Cortos Rodinia: un festival de cortometrajes que ya lleva 15 años proyectando en diferentes lugares de la ciudad (siendo -hasta ahora- principalmente itinerante). La asociación organiza también talleres, charlas, conciertos e incluso performances. Su secretario, Antonio Macías, es fotógrafo y creador audiovisual, y es el responsable de muchos de los talleres y el director del festival.

<https://www.instagram.com/cortosrodinia/>

Inauguración de la Exposición "Proceso Colaborativo" SÁBADO 20 DE 12:30 A 14:00h.

En esta exposición se muestra el trabajo colaborativo y el proceso de trabajo realizado entre distintas entidades (Asociación Amigos del Pisuerga, Prometheo Escultura, KIROLAB 3D, Asociación Makers Valladolid, colectivo Clone Wars Valladolid y FOACAL) para fabricar mediante impresión 3D la escultura homenaje a Jerónimo de Ayanz y Beaumont, conocido como "el buzo del Pisuerga", que se presentó en la celebración de Craftinnova 2023.

<https://www.craftinnova.es/homenaje-al-buzo-del-pisuerga-en-craftinnova-valladolid/>

La exposición, organizada por @kirolab3d y @makersvall se inaugura el 20 de mayo, a las 12:30, con una charla explicativa y un pase guiado por la exposición.

Puede visitarse libremente los miércoles, jueves y viernes, de 18:00 a 21:00 horas, hasta el viernes 2 de junio.

El sábado 3 de junio, a las 12:30, se realizará un último pase guiado y clausura.

Para todos los públicos
Entrada libre

COORDINACIÓN _ KIROLAB 3D

De una manera sencilla pero técnica, quieren ayudar a otros creadores a entender el manejo de distintas herramientas digitales y sus posibilidades. Seguirán realizando actividades de divulgación de manejo de software, de diseño 3D y de herramientas de fabricación digital adaptadas a diversos niveles y colectivos.



GaleríasVA
Centro de creación

<https://kirolab3d.tienda-online.com>

ASOCIACIÓN MAKERS VALLADOLID

Con su proyecto quieren compartir el mundo maker con la ciudadanía: acercando las nuevas tecnologías, asesorando sobre las distintas metodologías y técnicas, y apoyando la introducción de herramientas de fabricación digital en la formación a varios niveles.

<https://www.makersvalladolid.org/>

Explicit Area: Taller de Narrativa Visual

MIÉRCOLES 24 DE 18:30-20:00h

Este taller se centra en la generación de imágenes secuenciales partiendo de un supuesto que nos servirá de punto de partida. Utilizaremos herramientas al alcance de cualquiera como nuestro propio dispositivo móvil.

Para sector especializado (audiovisual, performativo, artes plásticas...) + para todos los públicos / 15 plazas

Inscripción en ivan@explicitarea.com

COORDINACIÓN _

IVÁN SERRANO (PRIMO)

Armará grupos de trabajo para investigar y desarrollar escenarios interactivos semi-inmersivos, enfocados a desarrollar una industria local performativa y audiovisual especializada en producciones de formato pequeño y mediano.

<https://www.instagram.com/explicit.area/>

I foro vallisoletano de tejedoras: Experiencias e iniciativas

JUEVES 25 DE 18:30 A 20:30h

I foro abierto vallisoletano de tejedoras donde analizar los proyectos actuales relacionados con las labores de tejido artesanal en Castilla y León, sus experiencias y proyectos. Puesta en común de las actividades relacionadas con el tejido en 2023 en la Comunidad. El papel de las redes sociales en la visibilización del tejido artesanal. Inscripciones como participante o asistente en beutelar@gmail.com

Más información en <https://beutelar.es/forovallisoletanodetejedoras>

Todos los públicos

Inscripción en beutelar@gmail.com

Filandón textil TODOS LOS JUEVES, de 18 a 20h

Inspirándose en los filandones asturianos, leoneses y gallegos -donde las mujeres se reunían en las tardes de otoño y hasta ya bien entrado el invierno para hilar, contar chascarrillos, historias y cantar canciones que pasaban de generación en generación-, propone un lugar de encuentro regular para hacer historia viva de la tradición. Además, animará a sus visitantes a reflejar en pequeñas piezas textiles lo que sienten. Éstas, se irán sumando para conformar un gran mural textil catártico y colaborativo, entretejiendo una historia compartida y actual del espacio y su entorno.

COORDINACIÓN _

BEUTELAR

Pretende ofrecer una visión sobre la importancia de la pequeña industria textil especializada previa a la producción en masa y mostrar la diversidad de procesos y oficios, así como recuperar las raíces históricas textiles de Valladolid desde un punto de vista etnográfico.



GaleríasVA
Centro de creación

<https://www.instagram.com/beutelar/>

Charla: “Líneas cruzadas: el mundo a través del dibujo” VIERNES 26 A LAS 18h

Encuentro distendido para conocer de cerca a uno de nuestros ilustradores locales más internacionalmente reconocidos (junto a David Aja), en el que compartirá sus procesos de trabajo y filosofía general, además de atender a algunas preguntas del público.

Para todos los públicos
Entrada libre

ARTISTA INVITADO _

RAÚL ALLÉN

Apasionado de todo lo que tiene que ver con la creación -desde el teatro a la música, el cine y la literatura-, trata de cultivar todas estas artes, aunque por encima de todo está siempre el placer de dibujar junto a una taza de café.

Su trabajo ha sido reconocido por la Sociedad de Ilustradores de Nueva York, la revista 3x3 Magazine of Contemporary Illustration, el Certamen Nacional de Dibujo Gregorio Prieto, la Galería Artis, el concurso Arte Joven de la Junta de Castilla y León, la Diputación de Valladolid...

Ha expuesto en Nueva York, Boston, Madrid, Salamanca y Barcelona, y ha colaborado con las emblemáticas Marvel, DC Comics y Valiant Comics, además de con otros clientes en diversos sectores editoriales como Anaya, Edebé, Cambridge, Oxford University Press, SM, Cinemanía, The New York Times, Time, El País, GQ, Público, Quo, Rolling Stone, Renfe, Tricycle Press, Vinizius Young & Rubicon, Vitruvio Leo Burnett...

https://www.instagram.com/raul_allen/
